仙屏書屋初集

自序

予幼嘗從讀於家素堂先生先生日事吟詠系頭自昭明文選外惟王漁洋沈歸愚兩先生所選古今諸體詩集取而疏之已知三百篇為古詩之源而古詩又為唐宋以來諸大家之源也已復徧取近時聞人諸集讀之喟然歎大道之榛蕪而習俗之波靡也顧見聞未廣識趣不專閒適指歸殊少成就嘗遊廬山登絕頂五老峰頭目無障礙洶如鴻鵠高舉見天地之方圓矣雖然力不堅者無以承其神也慮不遍者無以閎其用也嘗觀

儕俗之作有數非焉或聲調便利靡而不振或意旨蹇澀枯而不澤若是者非體或馳騁揮霍剽而不留或堆垛襞積滯而鮮通若是者非氣或貌似神離虛而不實或以文飾俗雜而不清若是者非理或苦心束縛自謂親切或任情泛濫自謂周至若是者非法去茲數非求其一是然後可以語山水之助發智仁之妙也而其道之靡窮業之不倦則又貴有畢生之閱歷同志之觀摩焉夫九州大而四海遙山林奇崛之士未能徧觀而盡識也然以寻生平所知若徐子東松之嚴於許可張子

亭甫之宏於裁鑑郭子羽可之善於激發艾子至堂之
慎於規守湯子海秋之敏於攻擿門人潘四農之精於
審擇家兄壽泉之密於體察賞奇析疑肝膈盡吐故予
所就商者數君爲多東松嘗論予巳卯三月初九日作
曰此等詩一片天趣竹木瓦礫拈來皆見道機嚴滄浪
所謂透澈之悟也論東才先生將歸德興臨别有作曰
此等詩雋趣而古風韻盎然不落輕薄佻請派看似宋
詩實則唐人格度直是字字入解矣論丁氏女作曰事
奇詩奇似梁葯亭孤兒行然梁未免好奇之過此雖詰

屈曲折而分明正當當爲勝之矣論古詩八首曰此等詩拉雜引喻長於諷諭得古詩人之遺然不知其本意者亦難識其妙矣論四十初度作曰此篇乃作者著意之作亦得意之作酬亨甫作不當如是耶論題徐健菴尚書遂園修禊圖作曰此等詩雖無甚佳處然熨貼切合通體完善無牽率之態有清冷之韻便不可廢也論撫州行曰此等詩固不以工拙論況詩亦未嘗不佳乎論宰巳送秋作曰此等圓實之製誠諸君所共賞然在集中則猶爲中駟也論相見行曰此等乃眞是上乘之

作意深曲而斷巧妙亭甫嘗論予鄴下懷古作曰不作激昂慷慨諷刺刻深之語倍覺讀之感人此在書家爲中鋒在詩家爲正聲集中如此等作甚夥論東阿道中望魚山作曰鍊氣歸神骨韻高絕此種詩眞今之廣陵散也論明湖謁南豐先生祠待月返棹作亦然論哭長女作曰性情旣眞詩無不工者然惟有性情人能之無性情人一生不見有此等語也非其人無可傷可悼之事但到此等眞摯處便無處下筆卽下筆皆搬運故實無一本色語耳余所見天下名士如此者不少因覽此

三詩爲之浩歎論撫州行曰觸目時艱宵遍風謫況在桑梓風俗之可憂者乎淋漓疎快詩佳固不待言而予尤感其意之深厚也今之詩人大率干貴顯倰燕會耳至於民瘼久置之不問有言及之者且以爲無病呻吟也噫論有酒八首曰古今論詩者多矣未有如此精通簡繆者也稱心而談人亦易足有志者幸其勉之論詠物二十六首曰近人詠物詩多旁敲側映弄口角以取媚作者獨從正面落想不屑爲纖媚宛轉之態故作闊之不見其工細味之而工處實不可及羽可嘗論予歲

羃雜感作曰高古深重所感者大如此乃不敢以詩爲小道論送湯茗孫中翰歸臨川作曰中正無邪之旨足以維持詩教者此類是也論除大母服作曰眞摯之言悽感神骨不計詩而詩臻絕頂論海防篇曰集中不可無此題此題不可無此詩忠誠悱惻歷刧不磨卽以詩論亦不朽盛業也至堂嘗論予後撫州行曰樂操風土似諺似謠離奇處從太白樂府出老樸處從杜甫歌行出論江西行曰似歌似謠忽轉忽斷忽鋪眞得古樂府神理論悔過詩曰古在味在骨似几杖諸銘似抑戒詩

論和武芝田廉吏行曰從周秦諸子出似燧似謠似命訓諸體老杜而外又別有創格也論思寡過篇曰矜鍊似魏晉人學三百篇作而意義層出本末具見非有眞性情者不能爲也論詠懷古蹟曰諸詩或正寫或旁寫撫今追昔意在筆先昔儒所謂天理人情爛熟胸中者詩之爲道如此而已海秋嘗論予梅關行曰絕無依傍自成一家此等詩他人望而卻步作者每優爲之論讀漢魏六朝人文集詩曰合校三百首有實寫者有虛寫者有旁見者有兼及者有承說者有補論者有舉一事

以槩其生平者有就一人以知其當世者神明規矩無法不備直變司馬遷史論爲韻語豈不奇絕豈不刱絕他人徒以簡易讀過豈知作者神妙乎論喜郭羽可至京作曰淋漓頓挫直以單行之氣運之外間講七律格調者讀之走且僵矣論辛卯歲除作曰性情之沈摯人事之艱辛合而成此詩故字字血誠卻字字典則非似他手要作長篇故使長些其胸中本無不可以已於言者也四農嘗論予贈郭羽可南旋並寄余東才作曰此等詩運意全在空際所以高不可攀論齊謳行曰一片

古骨蘊藉而復遒亮此種五古雖
國初諸老不能到也論得趙直夫甘泉書作曰此種詩
一氣旋轉李西涯以善用虛字自負蓋鍊實字易鍊虛
字難也論送張亨甫赴鄭州作曰詩眞則易率殊不然
眞則鬱鬱則焉得率哉此詩是也論至德州懷徐東松
暨盧魏二生作曰轉摺空濶者其難更甚於細密我夫
子詩之勝場全在轉摺得空濶蓋詩之功候皆在轉摺
又須看其密與濶之分別大抵取裁於唐以上者轉摺
乃無不濶也如此詩可謂示人眞正門庭矣神木論歌

曰轉捩如神不可方物此等詩佳處從題外發議而實於題之筋骨自生肉采乃非霸才無主也論磁州行曰此等詩看似奔注其實盡而不盡此詩之所以爲詩也論論詩偶述八首曰諸作發前人所未發補前人所不及而知人論世具見若徒以論詩求之失諷諭之旨矣論有酒八首曰以源御流至簡至大論詩至此直可抉經心執聖權矣壽泉嘗論予入闈途中雜詩二十一首曰諸詩用意眞寫景奇分之自成章法合之各有格律是工部傑構較武功縣居三十首有過之無不及也論

漫興諸作曰此前後數十首回環往復無限聲情自來
長句罕此絕構論吳門題孔彌山圖冊曰一篇有數十
層轉折感舊述今義兼各體語語崛崪字字鏗鏘至忘
其爲次韻之作集中多刱體老格如此等詩尤爲圓整
中得奇縱眞絕技也論西湖紀遊曰山水詩不難鑱削
而難渾涵集中遊覽諸作隨物賦形會心獨遠乃合康
樂少陵柳州爲一手論豐臺觀芍藥歌曰此首已詣元
白勝處集中多雄渦之作正不可不存此一種令人想
見張緖當年凡茲㮄槩非爲標榜要當證同異辨離合

耳亭甫嘗謂予曰君自有君之可傳吾自有吾之可傳何必與他人較是非執短長哉悲夫四農逝矣亭甫海秋復相繼夭歿東松遣客湖湘羽可退老青原至堂宦隱閩皂鄉之樽酒論文相忘晨夕今或數年一見或十數年一見消樹江雲秖增愁緒故予前後所作惟壽泉及嚴君問樵陳君雲乃得備觀之耳問樵論登韶州九成臺作曰詩樂同源發出絕大議論實有人心世道之憂豈詞章家所能辨論燕歌行曰此等詩寄託遙深旻聲讀之不勝身世之感論淮安北門城樓金天德大鐘

歌曰此等詩包孕宏遠吐屬自然瑰異近人徒爭考據自詡淹通視此有黃鐘瓦缶之别雲乃論黃河篇曰搔首皺眉以歌當泣絶不作憤激之談乃局外能知當局苦心者是眞樂府更不待言論南蟬作曰如此驚濤駭浪中有甘雨和風善讀者自得之蓋嚴君洞曉音律陳君深究治術故有此論曩在翰林與徐廉峰前輩論詩最早迨居鴻臚與葉筠潭前輩論詩亦數年兩君皆風雅壇坫今亡其人矣獨祁春浦前輩抗志希古殷情好士而身居樞要延訪爲難亦時會使然也自遊廬後更

欲廣覽四方風俗陰求天下奇士賴京師爲文人薈萃之區朝考夕稽不無所契又嘗乘傳四出東臨渤海西攬太華南浮鷺島江淮河汾海岱之間足跡經數萬里所過山川風雨草木禽魚陰陽變化皆在其中其先有鶴城詩草己卯北行草癸未南旋草乙酉粵遊草江左使車吟草己亥重使江南草皆自爲序刻今都所作復有删益蓋自定之難且猶若此況他人乎夫作詩者一代不過數人論詩亦然漁洋所取尚已歸愚嗣之一宗於正誠一代巨擘也惜其所著述未閎而其門徒亦鮮

有昌其學者若未虧而爝火燿反舌噪而長離喑詩道至此不云敝乎然今學者亦稍變矣使如康峰諸君提唱於上亨甫四農諸子相與奮發而周旋之則斯道復興之機也失茲良友如去輪翼天實爲之謂之何哉予才疎力薄何能爲役顧念生平所學自漢魏六朝以迄唐宋元明諸大家靡不略涉藩與雖未嘗有所專長而去其非以求其是要亦不乖於體不亂於氣不悖於理不詭於法杜少陵云文章千古事得失寸心知夫寶劍有射斗之光洪鐘有應霜之節固亦識者所共見而

其閒也先是龔木民刺史索予詩何梓嘗與門人蘇賡堂葉潤臣商訂所存迄無定本比年左青士大令暨門人趙遁友又各有梓詩之請卒未有以應也去歲過涇翟君西園復以泥字排印爲請遂於旅次付門人王句生洪子齡暨兒子秩林重爲訂之句生寓予書曰集中精奧實善之故如江海含靈一任挹注者之取求各足而已又如佛舍利光其青黃赤白隨學者分量之高下淺深各見所見不容相假鄭鳳亦頗能心知其妙而不必一一各言也往歲康峰前輩嘗謂予曰讀君和湯海

秋敘懷惜別之作危言苦語大聲疾呼有障百川挽狂瀾之大志集中諸作亦寔是正法眼藏竊願與同志諸君其張之嗣在榕城行館春浦前輩嘗示予曰君集中句云大儒立天地發言流心聲埋夷出極險語鑿涵至精又曰志壹神先定功深語必翻多材歸有用小技惜徒勞又曰一字必矜慎詣苦而意甘讀君詩者觀其自道可以知其學焉念此者所以自勉非敢以自信也道

光丙午長至宜黃黃爵滋

仙屏書屋初集詩錄總目

卷二　計詩六十九首

編錄

姪　秩昇春昀

壻　余緒芸師竹

門人　新喻張懋芝雲閣

泥印排檢

涇縣翟金生西園

翟廷珍玉山

翟一熙子敬

翟家祥餘慶

門人翟文彪季華

門人翟一蒸子雲

門人翟承澤明仙

門人翟朝冠章甫

道光丙午冬月家大人以仙屏書屋詩初集底本郵寄涇縣翟西園先生處排印泥字活版計五冊每行十八字先生因所試印尊箸字有未合另用一種小泥字每行加三字將底本重鈔於丁未九月付工先生子與甫一傑與其弟燦然一新書閣乙燦聚堂其奎秋江澄文於書成之後兩經校正誤字排印集前以便讀者核改仿戴東原先生成式也今歲五月與甫偕其族叔季華攜書四百部親至豫章秋棵謹加勘讀於所校正外復有刊誤數十條統計前後共若干條與甫欲攜歸續行排印而索觀

者泉芬難久待爰就坊間刊列如左戊申孝夏男秩模

謹識

第一冊

自序三葉十二行思錯作深　五葉末行論神木錯作神木論　六葉十三行弟十九字於錯作爲

卷一首葉二行宜貴兩字應移下一格勿空後四冊仝　二葉四行入錯作人　四葉六行鴟錯作鴟八行盧錯作廬十一行鴟錯作鴟　五葉十二行冷錯作冷　七葉十一行漫錯作澂　九葉二行浩蕩錯作蕩浩

卷二二葉六行呈錯作空　五葉十一行徵錯作做　六葉末行于錯作于　八葉十行

龍錯作門十一行廉錯作㢘十二行謗錯作誇十五行篪錯作篪十六行門錯作龍十一葉三行豚錯作豚十二葉七行入錯作入

卷三四葉三行鴈錯作鴈九行少食錯作食少五葉首行點錯作昜五行炷錯作拄十五行戊錯作戊六葉五行十錯作才七葉末行妾錯作妾八葉首行蛾錯作娥八行鍾錯作鍾九葉四行車駕錯作駕車催錯作推

卷四二葉十七行掾錯作椽六葉十四行甗錯作瓐八葉八行損益錯作益損九葉十二行亡錯作忘十三葉十七行弟十九字宙錯作宇

弟二冊

卷五二葉十三行棟下脫註叶字十七行蕉錯作焦三葉六行註自弟十四字已下應提行排

寫　四葉三行寫錯作旦　五葉三行裹錯作褁　六葉十七行日錯作曰　八葉首行不寐下脫二首兩字二行畝錯作畝十六行高堂錯作堂高　十葉十五行僶錯作僶　十一葉末行義錯作羲

卷六二葉十一行佽錯作快　三葉十四行入錯作入　四葉首行伏錯作仗　五葉十三行叱錯作化十六行土錯作士　六葉十行代錯作伐末行年錯作平　九葉六行嶲錯作嶲九行蜴錯作蜴　十一葉三行妒錯作妬

卷七三葉六行嚻錯作嚻七行暮錯作慕　四葉十六行共錯作我　五葉九行溥錯作溥　六葉十行註自弟十三字巳下應提行排寫十五行糜錯作糜　八葉十三行陘錯作陘　十葉四行蛾錯作娥九行己錯作巳十四行荃錯作荃　十一葉十行鍾錯作鍾

卷八二葉十一行玹錯作琘　五葉十一行畫錯作畫　六葉首行化錯作花　七葉四行如錯作知　八葉六行雨錯作兩　十葉八行會錯作曾十七行潤錯作潤　十一葉首行束錯作東九行糜錯作糜

第三冊

卷九首葉六行辦錯作辨　二葉七行河錯作和六行汝錯作爾　十四葉七行三屢入行宮樹均應提行十五行颱錯作颶　五葉末行老錯作髦　六葉末行何錯作河　十三葉三行摧錯作推　十四葉首行慷慨錯作慨慷　十五葉首行朔錯作溯九行賊錯作賊

卷十首葉四行勿五行勿六行勿均錯作忽　二葉四行冥錯作冥　三葉八行弟入字如錯作知　四葉十三行吉錯作古十七行蕉錯作焦　五葉末行草悅錯作悅草　七葉四行

弟十三字閔錯作閔　十葉十四行貧錯作濱

卷十一二葉十五行太錯作大　三葉九行高峯錯作峯高　七葉九行志錯作士　十、葉二行訴錯作許

卷十二首葉七行短錯作矩　二葉十五行千錯作干十七行末錯作未　四葉九行隹節錯作節隹十三行註眥錯作常十七行戊錯作戊　九葉八行戊錯作戊　十二葉三行倚錯作憶　十二葉首行窺錯作規

弟四冊

卷十三一葉十四行坐我錯作我坐　四葉十三行波錯作没　八葉十二行隖錯作隖　十葉三行戊錯作戊　十一葉六行瀫錯作瀫九行隖錯作隖十行犬伞錯作伞犬

卷十四首葉十四行第二字於錯作爲二葉十二行颸錯作颶三葉首行禰錯作顒十二行腹錯作復六行掐錯作抿五葉十七行栁錯作緜六葉首行權錯作摧七葉四行方錯作古八葉首行宂錯作光十葉六行于錯作干十一葉十四行蜜錯作衜

卷十五二葉六行註訶錯作謂六葉七行曾錯作會七葉首行註墉錯作堂十一葉八行雄錯作盛十二葉二行壞錯作壊

卷十六首葉十二行酒錯作緣四葉十四行埸錯作盻五葉七行嶶錯作嵛十五行註揚錯作榻十六行註氏錯作民六葉十行峇峇錯作螢蠻九葉八行過錯作遇十三行毋錯作毋十葉末行註揚錯作榻十一葉五行註日錯作目

弟五冊

卷一三葉四行會錯作會七葉十行綵綸應提行十二行錯作另行八葉七五行羅

浮錯作浮羅九葉五行麼錯作麼十二行註敵錯作敵十葉十行註謂錯作謂十三

葉十五行炕錯作抗十五葉十行熱錯作熱十七葉首行與下慍下均脫註叶浮六

行註圖錯作圖

卷二五葉三行註社錯作社七葉十行居錯作居五行敫錯作遨十八葉首行訴錯

作訢九葉七行北闕應提行東錯作入十一葉首行綵錯作綵十三葉十五行註

蔆錯作護十五葉十七行盧錯作飛十七葉十二行薇錯作薇註己錯作已十八

葉三行此錯作比

仙屏書屋初集詩錄卷之一

宜黃　黃爵滋樹齋著

鹿洞

維舟落星渚[illegible][illegible][illegible][illegible]麓谿亭橫夕陽洞門隱秋綠緊昔宋淳熙宗[illegible][illegible][illegible][illegible]兩曜揭高言餘光百家燭我來蕭瞻拜俯仰懷遺躅嘉樹爲摩挲天葩散芬馥夜深巖岫間更叫古時鹿

由白鹿洞入三峽澗

昨從鹿洞息已臥廬山雲鳥語破殘夢幽徑明初昕出

谷復入谷十里峰巒分亂石如怒獸森然思攫人風濤出其底晴晝雷車翻萬泉湧一剎訝宛迴驚湍老僧出飲客厨湢清且寒須臾笑謝去沿澗探靈源

登五老峰絕頂

盡俯東南嶂嵯峩丈七千谿猿猱仰視雲鷹沒低穿帶引長江小滙搖左蠡圓浩歌風色壯杖笠亦翩然

廬嶽祠

荒祠透瞰落星墟笑指鄱湖一掌如半壁靈旗自風雨千年戰蹟但龍魚濤聲曉壯連蒼峽石氣秋高接碧虛

回首嶽雲無障礙何將相傍五峰居

樓賢寺觀許虎頭五百羅漢圖歌

厓虎怒鬬林風腥淵龍晝起號蒼冥石人峰下無人聲深巖絕壑騰精靈須臾此身入圖內耳無雷霆目無岱但見虎伏龍亦馴尊者五百觀自在天真爛漫誠吾師願隨尊者遊以嬉尊者顧笑不言答以心印心微示之變化出沒不可倫九十九億惟一身真者爲幻幻者真何來許虎頭妙筆能通神眼中具見三明六通八解脫紫衣銀鉢揮霍無邊垠當年方伯勤宣藩以此名跡酬

名山宦海風濤足閱歷一一寫照窮神效自題詩意此金方伯我持此圖等持律暫借蒲團禮禪室憑欄試看五老峰萬丈金芙晃佛日

萬杉寺

四大字碑古三分池水清偶隨樵路入恰向寺門行雲過林猶髣風來石亦聲上方秋色暮渾不定陰晴

秀峰寺

五代舊禪關仙蹤自往還錫飛清磬外僧定白雲間坐石心同古聽泉夢亦閒讀書臺畔月流照滿空山

自瞻雲寺還宿秀峰次晨返棹有作

山翠如新衣谿流若明鏡敹靜本道心逍遙亦天性但驚耳目奇那惜腰腳病朝臨南唐臺晚造東晉徑金輪插漢高玉饑懸淵淨斐亹無幾時巖岫蒼已暝平途何微茫山路復蹭蹬緩步入栟林息影傍琴橙五斗傾旌談七椀恣清興夜半山雨來天風動鍾磬驟勢檐瓦飛終聲屋溜迸俟晨望懸瀑河海盡梯隥崖谷陰雷奔霄漢素虹亙玉潭不敢窺恐被神龍遉浮雲漢陽開夕照香鑪映暫此別山靈五日留新詠

章門旅舍與遊廬山諸友話別

湖山幾樽酒天地一身秋秋月依然好秋風容易愁

山中吟

夕陰暖山色古碓喧谿聲谿邊獨鶩立山頭新月明

人日即事

梅花隱春郭炊煙横翠微東郊寂無人薄暮掩柴扉谿流不可揭鐘磬催人歸歸來上高閣寒山暝四圍倚檻發幽懷犢澗春泉飛

往南城道中作

油雲翳山巔陰風生峽曲澗水怒如雷厓樹大於屋山中春色遲三月寒猶宿

卽事

老樹晞朝陽凝霜散作雨物氣斂亦舒欣欣爲向午捲簾望寒山山色逼虛戶我時置一編俯仰自今古興到輒豪吟松風答四鳴婆拖到夕曛當階一延佇衆動忽復息吾將醉清酤

疊前韻示盧生

天寒意亦佳連旬喜不雨曉起循階除負暄到日午凍

飿飛上窗乾雀噪當戶安得同心傳把臂論今古林鳥
駭舉飛孤雲後層鴟鳥去雲自來此境宜長竚愧非揚
子雲屢任載淸酤

文廟古柏

幹聳拂朝霧枝疎漏晚星根盤階石古葉蔭殿檐青半
剝輪囷質終全磥砢形夜烏巢最穩遣勝託郊坰

己卯三月初九日作

春事行且暮人意愁久霖巡檐索佳興生機潛可尋常
棣亞紫薴海棠低緑陰種蘭驗幹長移蓉識根深積溜

一俯瞰明鏡如空臨卉木盡倒影夕翠交沈沈兒童何
處來喧闐不可禁得魚付諸僕將以瀹釜鬵

明月詞二首

明月照天上流光滿地發但愛地上光那識天上月
今夜見明月明月不我逆昨夜望明月明月何遲遲

晚登來鶴亭同郭韻堂

瀘陽三百家攬之不盈掌炊煙眼前生須臾變蒼莽危
亭此登陟高下一俯仰不覺城市喧但聞谿碓響斜陽
下山盡明月向空上牽裾不忍歸惆悵東君往是日送春

登閣

天意變晨夕陰晴每殊狀獨有眼前山終日屹相向雲去復雲歸吐納悟無量對此情爲移躅躋轉疏放冷風透客衣微雨雜樵唱暝色無邊來幽情暗相餉卻憶昨宵遊明月滿青嶂

次韻余東才登閣晚望

一雨散深墨四天垂遠藍欞蛛泫若絲檐燕堂紫領是時夕陽高萬笏排西南松翠暖欲滴滔華鮮正涵奇數雲外石爽吸霞邊嵐須臾徧蒼暝野火生谿潭碓嵦近

郭舍鐘動前山龕

雨後復登閣

東峰障宿霧西嶺橫晚霞綠鮮濯林木紅潤蒸園葩池光亂飛螢溪響噎鳴蛙

觀螢火作

閏夏透宿雨草樹含餘清飛螢何閃閃滿院流繁星顯晦有定節行止無遁形高欲入雲度低或隨風縈拂竹知蝶避窺池想魚驚明光一相照露坐渾忘情

東才先生將歸德與臨別有作

瀘谿本僻壤山長如塾師緘齋比厚餉薄脡儕多儀先生饜謀道澹泊夙所期逝將棄我去駕言旋四驪作者館中人蕲蕲前致詞小人侍君子三月執爨炊君子一朝去無以為別離有麪一筐筥有酒一甌瓿下之一蹏肉佐以一母雞願言屬一飽聊罄衷誠私先生拚一醉名我同飲斯傾譚做斈寂感慨還絮之區區一館人古道乃在茲嗟爾輕薄子醇風委塗泥

偶述

石榴紅到蟬聲老水行青餘蛤吠荒窗外梧桐飛一葉

白雲黯黯月初涼

山行遇雨

驟雲南山來隨風度北澗中有噴海龍呼吒崖谷變萬樹化作濤瀾湃無畔岸樵牧走且僵雞犬駭驚散獨有谿邊鴨歡喜溯急瀾

曉發檀樹坑

夜臥風泉寤蕭蕭山雨鳴開門看天色曉霞東嶂生少頃執早爨征夫起晨行山花繞磴道泫露如有情肩輿入萬竹回首煙翠橫

舟至溫家圳大雪次夕雪霽乘月夜行

朔風吼凍雲飛雪浸如海亂山鬱暮陰處壑散透罅冰槎巇其乘瓊田疑可采明月破宵來千里空積水一櫂入銀臺雲鶴遙相待

玉山旅舍

旅榻下孤樓危軒倚急流谿風一夜響殘夢尚扁舟

常山遇李牧臣因憶遊廬山諸友

廬山山前鴈侶稀雨傍湖東一水西獨有南來雙鴈影乘春同向日邊飛

衢州舟次除夕

鼓櫂下大末明流動春暄汀綠甦草意岸青濛柳痕茲遊愛煙景剡值朋好敦其酣風波夢復飽煙霞餐奇氣逼金劍壯思翻銀瀾入暮四天合猶挂臨水軒江船絢明燭不知煙樹昏高談無俗侶環坐如諸昆且結忘形契一醉迎年尊

閶門曲四首

郎船錦作颿儂舫桂為檝桂檝搖郎心錦颿照儂艢

蕩蕩靈巖雨拂拂蘇臺風風吹郎鬢綠雨洗妾顏紅

一櫂載郎去延緣香水溪劃開青瑪瑙照見碧玻瓈
郎上眞孃墓墓邊芳草陰妾下白公隄隄邊飛絮深

由皂河至邳州雜詩三首

桃花流地楊柳青黃鸝閒關枝上鳴東風吹塵塵不漲
春隄欲暮春波平金尊玉劍江南客綠鬢華年自憐惜
春陰二月尚餘寒逼透重衾夢難得
煙隄萬樹迷斜陽柳絲撲馬如撒長馬蹏蹴蹀輪轂轉
驚破啼鴉翻遶塘塘邊細草靡蕪積綠自江南過河北
欲識閨中憶遠情但看王孫馬前色

明霞照水天欲落小舟低繫垂楊脚少婦携鋤向道旁
拮取春芳手盈握河流蕩浩春波迴素書不見貽銀鯉
惟有征鴻隨好月空教夜夜故鄉來

由小順河集至小白沙河作

中田若陸海四村如大環村缺補以樹樹疎綴以山山
樹都斷處水雲空往還行行欲何宿遙指白雲横蒼茫
煙樹間漸見幾茆屋游絲罥客巾輕塵拂馬足不逢南
歸輪但覩北行轂

一風

茫茫起大野猴猴來平皐吹塵若噴霧捲樹如驚濤胥鴻振雪翮塞馬翻銀毛燕筑悲荆卿沛歌懷漢高

二月十五日早行轅端望月

團團三五月流照汝陽城但有客衣影相隨輪馬聲眼裏白雲溼鬢邊風露生姮娥不成寐相望徒盈盈

齊謳行

泱泱表東海大風何雄哉九合想嗣烈射鉤洵異才傷心路脫坐揮涕牛山隈陳斛旣毁坼田墓爲荒萊周道日有𧶠載驅自南來奇光發隴首攬轡紆褰裳岱雲如

白馬河濟交濼洄徵歌命儔侶客旅凝粱埃盛鬋豔明燭翠袖傾金罍綿駒雖不作紅顏爲爾開長鋏且莫歎商歌且莫哀雞鳴出門去北向黃金臺

中秋雨夕用歐陽文忠公席上遇雨詩韻

七夕八夕巳卒夜中秋秋深誰爲歎青琴泣能少人聽紅燭燒殘有客看菊影亞窗街漸冷槐聲破瓷曉難乾姮娥不見迴雲殿神女空驚下灌壇

枕上聞風雨作

紙窗獵獵驚風吼槐龍動地怒濤傾孤鐙入曙焰不明

樓鴉縮頸噤無聲嫦娥昨夜辭南榮雨師赫怒不可平我欲出門不得行美人不見心則怦何以寄之瑤瓊英

丁氏女

丁氏女字又姑安徽懷寧人許字同里胡氏子從儼胡年十九患咯血病且劇又姑母遣人視還言從儼病甚殆難起又姑聞語即色變已而里中傳胡氏已爲從儼庀明器又姑時與婢坐顏甚戚夜靜給婢先寢遂投宅內池中婢哭言又姑自知胡病每夜望空拜禱微聞其有願以

身代之語復於剌繃處得片紙書云從一而終婦人之義今聞壻病垂危誓將身代如不可挽正復相從地下願母勿以兒故傷懷胡於是夜分忽甦求湯飲後得就痊又姑同懷兄燮具述崖略我師吳梅梁先生命作此以彰之

丁氏女胡氏婦胡子之死丁女愛女死夫贅阿母阿母不知壻生但垂泣漣洏壻死女亦無有女死壻得生婦能生夫夫死婦非夫死婦婦不死夫無有夫病醫不治繼弗能生死當偶書告母兒有見事毋勿以兒故傷吾

母婦既死夫得不生夫既生徒死婦天乎天乎何以慰

婦母噫嘻巇婦能生夫天乎故未死婦

仙屏書屋初集詩錄卷之二

宜黃　黃爵滋樹齋著

移居蓮花寺

蕭寺霽雪後委巷落照初入門招我友攜具促僕夫問時正臘八飲粥宜佐蔬旣能設几席亦可辟塵污玉川住破屋泉明稱愛廬寄懷雖異適所求同有餘來春緑陰滿鳥聲和讀書

時興

隆冬多嚴威百卉感彫落原野何蕭蕭飛走失寄託忽

此春氣融生機先泒若雪中老幹黃冰下潛魚躍物理適自然及序無乖錯攜酒置高臺呼朋與之陟俯視浮雲開青冥大如幕浩歌臨長風送響入寥廓春華會有時努力須行樂

潘穀士惠蓍草

蓍德圓而神斯義肘幽贊小草立天地萬數由之判我聞蓍百莖壽爲諸植冠上有青雲拔下有靈龜捍花如金墩明實似冰臺燦爛伐向靈蓍條直理不亂羲卷日正瞻孔林路猶潤堪同天球陳不數金芝薦

崇效寺看花即題拙公紅杏青松圖卷

海棠大於牀東西交瓊柯繁英亂蜂蝶花氣成雲蘂梨花倚牆角暖玉瑩可搓丁香舒萬纈翠霧濃芬和孤枝忽挺出渺若仙陵波花花各異態樹樹春風多春風發春愁春鳥酣春歌嬌花落眼裏誰揮返日戈拙公舊解去新城歸山阿異香發翰墨虛空頻摩挲

崇效寺看花作

東風吹盡海棠花又見祇林散彩霞四面濃芬迷睡蝶一天疏雨泥香車色身偶幻莊嚴地春夢偏離富貴家

幾處馬蹄能避得不堪狼藉重咨嗟

梅溪師與吳仲雲祁春浦兩太史疊用東坡詩韻

酬唱爰命亦和即以述懷

天門詄蕩黃雲黃漏旭照眼輝鳳陽搏山作爇香化燼
端溪欲凍膠凝光玉堂仙人誇白戰但有腕脫無手僵
小兒咋舌望且走六丁攝取須提防錦囊示我不忍秘
立雪幸得依門牆清鐘昨夜發鯨響荒雞斂翼潛僧廊
追尋幻夢不可得搜索故紙如有亡寒愁百斛那可掃
有似病藥翻廻塘安得江郎五色筆麾除魔孽招吉祥

天公爲我賞奇句萬花飛舞覓觴

答李牧臣并寄徐東松艾至堂三首

別地半萬里別時逾二年思君不可見春花發眼前昨者寄我書兼遺新詩篇知君故山裏嘯歌無俗喧命婢種香草呼兒汲新泉明明燕臺月杳杳廬山雲雲聚有時散月缺當復圓

故人徐與艾抱才實不羈騏驥困貧軛焉能不長嘶巨鱗生幽壑頻挾風雨欻當其涸轍處螻蟻且撼之循環信天數遇合會有期智士愼葆素哲人崇知幾君其爲

劬德其兼雲雷時

僕也居長安咄嗟大不易買酒錢既空乞米帖頻費琴
瑟違所張膳饔躬厥劑棄官亦尋常鄉里頗訾異高堂
或幽憂謠言感騰沸傍徨逆旅心中夜那可慰朱門多
公卿性懶疎投刺紛紛輕薄子結交徒取戾志懷慾談
笑知己賴一二花木得比鄰枕藉尋初地卻憶江南春
故人多樂事

答郭羽可二首

明月出雲際照我羈旅人閒步佛庭下心瞻無纖塵古

樹戛微風天籟幽以喧作如嘔嘈散旋若哀絲繁聞此動百感況誦君子言中宵邪可寐坐怯衣裳單

百年爭富貴壯歲亦已侵醽糟汨世味塵土霾襟胡不念轉瞬無聞焉足欽意氣周六合人海嗟浮沈腰間有佩劍夜夜爲龍吟願持報知已鋒刃恐不銛

贈劉晉卿還赴荷澤

燕草綠如夢王孫遊不歸如何酒樓畔漸惜馬蹄稀城郭隱深樹關山横曉暉侍親東海去君討未應違

贈郭羽可

詩人遊戲作畫師古之興可今羽可九非石頭朱竹攙
萬春亭子絳梅髀腕底孤雲片片飛毫端疊雪纖纖墮
微妙胸含黍谷春幽契乎郤炎山火長安人渹君不知
出門往往悲路歧胸中邱壑羅浮奇瀟湘萬頃峰九嶷
几塵積寸不用埽刻指作畫爲娛嬉吁嗟乎君垂老矣
我壯年意氣投合膠漆堅爲雲爲龍不可得升沈離合
那有極乞君畫筆爲我師要取精靈略形色

顧藹庭招遊通惠河同簡夢巖陳聲叔余芝彩

長夏鬱嵗暑倏疑秋氣新蟬鳴聲在水魚戲影依雲露

花晴更溼風葉合旋分聰言同舟客行樂須青春

甚雨過顧藹庭

雨勢浩如海夏庭生晝寒衆除浮近榻深翠滴迴欄荷渠珠零亂榴花火墮殘卻愁冰簟上推枕起微瀾

中秋艾至堂話別

擬向津門溯海潮暫留佳節遣良宵樓臺欲雨魑更靜關塞無風鴈路遙劍脫紫鐔孤客贈琴彈綠綺故山招嫦娥偏隱雲中面怕聽人間話寂寥

饑烏行

五雲城外多飛烏烏飛啞啞哺其雛烏雛得食飽且飛不知其母猶腹饑皇天雨粟不易得一粒之餘皆厚澤霑脂豈足飫饕觖啄木愼勿爲戕賊君不見易水間波瑟瑟兮沙漫漫斷葦蕭蕭霜葉乾茆屋摧破悲風酸爾烏攜雛格格向何處朝啼饑兮暮號寒

遊保定古蓮花池

風壓汩眞趣水石遇至巧隔嶂接藤梢夾波通樹杪敗荷風蕭蕭殘柳煙裊裊石竇撲飛魚橋闌立啼鳥落葉堆帽檐遊絲罥衣褾來趁下澤閑歸謀脫粟飽疎磬出

寺龕斜陽挂林表

由伏城驛至藁城縣雜詩二首

冷雨疎風暗拂鞭五更涼透薄衣緜柳絲萬縷猶寒綠
搖動樓烏醒不眠

秋菘一片綠成煙飽漬新霜味倍鮮愁說今年河水漲
荒畦多半未耕田

落葉

將離猶戀樹無奈午風顛颯颯如吹雨霏霏尚帶煙打
從鴉背側翻過馬頭旋流水殘陽外飄零亦可憐

邯鄲觀

虛檐四面挂星斗（用百菊溪制軍所書楹帖句）日月穿戶風雲走靈仙之居何所有到門千里除煩垢臨洛關頭驛馬秋塵沙莽莽愁復愁真靈位業無人問濟世神仙不可求

鄴下懷古

落木關河策馬來魏家營畔首重迴舳艫戰罷江東覽絃管歌殘豫北臺九錫功名終禪代一家骨肉起嫌猜建安事業空流水詞賦憑憐七子才

謁比干墓

下車循菴道瞻拜肅儀型石碣聖人筆銅盤天子銘寒泉洒日白古柏積煙青禾黍朝歌後溪毛萬古馨

黃河篇

君不見黃河一石水六斗泥水不可以止渴兮泥不可以充饑河神赫怒仇民之依稻田水府麥隴汙池焉夷虐兮民何之蛟龍樂兮民號號東田天不雨西田水成壑縣官一日三報災上吏聞之驚且愕關津皇皇天子之詔蠲租發粟天子是悼吏奉

詔兮民犇食吏不肥兮民不瘠河之南兮鄭有洧河之北兮衛有淇河神赫怒風雨飛河南河北民無歸馬無足兮車無軑馬不得行兮車不得曳吁嗟長途兮重顚蹶背秋涉冬車聲隆隆水石犖犖風沙濛濛我行河濆兮請河之神巡河之側兮告河之伯已往不諫兮來猶可追上有

聖主兮民所毗愼勿赫怒兮俾民流離、

過潁橋訪許由墓潁考叔祠不果

古墓傳空谷荒祠問水濆姓名其千載廉孝屬斯人郵

樹寒煙暝溪橋夕照淪吾生勞襆被綠錄厭風塵

裕州道中

新霜如雨下平疇一夜蘆花盡白頭只有東籬顏色好

教人相對不知秋

抵樊城作

浹旬風日奚志郤道途艱帽壓寒花影樽澆病葉顏馬

頭千里月船尾百重山小住樊江上登臨興未慳

襄陽覽古

江山空霸業龐孟有襄陽漢水幾千里鹿門新月涼魚

門收變化城郭入蒼茫神女渺何處言尋解珮鄉

徐簾峰前輩爲題遊廬山五少圖次韻奉酬

文章誇李杜騷歌數屈宋湖山滿天地要自供吟弄自予別匡君鬱鬱之孤縱刺眼浮雲多撲面飛塵重九州不徧遊五岳未遂狂回首玉峽泉琳環空斷夢知交一二豪壇虎擬伯仲詩敵怯秦吞文戰愁魯鬨郭子羽可喜閑龍艾堂珪趙夫直多歎從來壯江傾峽氣雄華峙雜諸君猶息鵬賤子輒攀鳳關河一判襟迢遞情誰貢孝嗣金閶彥汪籍後先其舊住黃山雲移家撑章遺示我盡圖

詩如霧披雰霏仙佛自爲鄰市井不得控暫作白雲留
將謝青山送江渼遊東瀛派別信兼衆渚月照清吟皐
蘭娟幽讌鸚鵡千里馳黃鶴九霄鞚興來耳目開敖傲
襟懷綜詩槊問長波鐵鎖尋幽洞臨風一徘徊茫茫宇
宙空嗟彼巇關徒擾如雞處甕窮年汨風波終古墮塵
霧欲傾肺腑誠一吓伊蒲供琅函珠玉遺瓊篇律呂中
茗鑪謝夜笙壓研滌寒淞願學海鯨屑勿爲山鳥呀相
過意如何同心底可頌

出晴川閣徑大別山晚歸

淡彩雲邊合江流天外來中峰人獨立傑閣首重迴萬樹寒霜落千颿夕照開登臨忽薄暮還問伯牙臺

登黃鶴樓

大江東去向黃州黃鶴仙人此舊遊風色曉嚴猶禁渡日華秋靜獨登樓桃花祠外盈盈水芳草洲前點點鷗紅樹青山無限況且揩醉眼破閒愁

廬山

廬山余故人相見如欲語八年別五老禰言徒延佇攀攜雖未雕流光那可數念子形神勞憐子風塵苦夙昔

嗟尚平昏嫁還梁汝使我松與柏鬱鬱無儔侶天風捲
長江掀浪若雷鼓瓊花萬島飛玉碎千林俯寒虬夜半
號潛蛟起爭舞匡君怯白頭自裹雲緜處招呼忽不譍
神往氣後沮寻生三十載百端結情緒無因脫羈羇巳
自慙簪組出處亦何常盛年力當努望道志不堅悠悠
恐終古石尤更打頭歸帆不敢舉枯坐腰莫伸病臥頰
自拄山靈如有意使我不能去君看前山雲茫茫正作
雨

往瑜源道中作

君看農樵侶往來無暫停驅牛下田水避雨聚山亭楝
老花飛白秋分葉散青池塘猶未午蛙鼓已堪聽

謁杜子野先生墓

蛟雲峯名雲氣接青天指點遙知瘞昔賢一石何慚高弟
報六旨惜訣本師傳定林寂寞三千里宋社邱墟七百
年只有下湖塘畔水朝朝嗚咽墓前門

贈徐東松

徐生徐生天下才拔劍斫地何雄哉高懷雅抱世已識
眞體大用誰知推下筆常驚風雨入篇成能使鬼神泣

安得爲君前執羲和鞭朝遊咸池暮崑崙鸞翔鳳叫帝之閽凡羽斂豚無敢喧不然相期拾瑤草絳雲白鶴與爾爲往還君來訪我三伏天山溪毒熱愁相煎一兩妙得天公憐贈君青瑤一片石君應報我赤玉盤勸君且飲君勿眠明星爍爍窺檐前

題余氏梧陰書屋

處士植七松先生栽五柳何似龍門枝堪作鵷雛藪桐花簏簌春風深桐葉蕭疏秋滿林青溪一曲洗花影碧山十里環樹陰峩峩虛閣臨江渚開軒時揖漁樵侶種

樹百年人已古猶聽書聲出廊廡

石碧

巖闢太極自何年志載下碧太極巖譚襄敏題枕石高眠盡散仙谷口六時迴靜籟峰頭一綫入遙天傳鐙欲問馬師法擲缽誰如慧祖賢君看象王山下路客衣多被薜蘿牽

題譚襄敏遺圖二首

甲申假旋援觀襄敏公點將征倭二圖其點將圖有臨川李穆堂先生題詞公後嗣因舊紙浸漶重裝幀額屬更書之因附詩於後

公師古大儒龍蛇失睽躍公友古名將鷹鸇震寥廓令
絕八閩通心甦四海涸年少稱知兵老成恢畧想見
奪情時天心實公託我昔登廬山窅碑大可摸烈哉王
文成厥功嶄海嶽經術本良知所獲皆心學公才濟以
誠（公生平與諸將書多以才識二語爲本）頡頏殊不作
書生不知兵撫軍實執咎（謂游震得）公德救生民匪爲彼援
手洋洋入閩疆颷風翻海檣猛將大羽箭戰士突火槍
金鼓咽滄波殲賊如殲爭飛書奏神捷天顏動廟廊公
歸而讀禮忠孝兩不妨公之所不朽此圖焉能詳獨有

鹿門子爲公坐愀慷